

La musica fa parte del vissuto di ognuno di noi e molto spesso la viviamo passivamente, ci ritroviamo in ambienti in cui la musica diventa un sottofondo a cui spesso neanche si presta attenzione.

Tutti noi abbiamo un rapporto stretto con la musica anche se a volte non ce ne rendiamo conto.

Essa ha un potere enorme sul nostro sviluppo, e soprattutto su quello dei bambini, nelle fasi evolutive la musica ha il potere di migliorare le capacità cognitive, relazionali, senso motorie, ed ha anche la grande potenzialità di essere motivante e piacevole.

Questo fattore dovrebbe essere sfruttato appieno favorendo le attività musicali a partire dai nidi alle scuole dell'infanzia e alle scuole primarie.

Le attività di propedeutica musicale effettuate sia nelle scuole dell'obbligo che nelle scuole di musica vanno a rafforzare delle competenze dell'individuo che un domani potrà diventare sia un musicista, che uno strumentista dilettante che un ascoltatore, in tutti i casi avrà comunque vissuto un'esperienza musicale che lo avrà arricchito e migliorato.

Il corso di propedeutica ha la finalità di far conoscere tutta una serie di attività inerenti alla didattica della musica nella sua visione più ampia.

Saranno utilizzati come oggetti sonori, oggetti di uso comune, body percussion, strumentario didattico tradizionale, il tutto avendo come punto cardine l'esperienza musicale vissuta con tutti il corpo e il titolo **“Musica in tutti i sensi!”** mi sembra più che appropriato.

Attività di formazione riconosciuta dal **MiUR** in base alla direttiva n. 170 del 21/03/2016. Ai sensi del comma 11 dell'art. 26 della legge 448/98, il personale in servizio, per la partecipazione a tale attività oltre ad ottenere i crediti formativi, può essere esonerato dai normali obblighi scolastici.

Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato.

ARGOMENTI

- Conoscenza dei principi essenziali delle cosiddette metodologie classiche, Orff, Kodaly, Willems e Dalcroze.
- Le innovazioni portate dalle scoperte del ricercatore Edwin Gordon
- La psicologia dell'età evolutiva. Indicazioni pedagogiche.
- Come e quando iniziare un percorso di propedeutica musicale?
- Quali materiali sonori si possono utilizzare? *Strumentario didattico, body percussion, oggetti di uso quotidiano, la voce.*
- Giungere ad una programmazione in maniera consapevole
- Finalità
- Obiettivi educativi e specifici
- Metodologie
- Materiali
- Tempi e modalità
- Verifiche

Integrazione tra propedeutica musicale e pratica strumentale, partendo dal “fare” musica

- Avvio alla decodifica della notazione musicale tradizionale
- Approccio alla pratica strumentale individuale e collettiva

Attività pratiche finalizzate a sviluppare vari aspetti dell'educazione musicale

- Attività ritmiche attraverso l'utilizzo della voce, del corpo, e dello strumentario a percussione
- Attività vocali sia parlate che cantate
- Attività di conoscenza ed esplorazione degli strumentini didattici
- Attività di sviluppo della memoria interiore e dell'orecchio interno
- Attività di sviluppo delle capacità sensoriali
- Attività per la discriminazione dei parametri sonori, timbro, altezza, durata, intensità.
- Attività di gestione del corpo all'interno dello spazio
- Attività di analisi strutturali di brani attraverso l'attività motoria sia attiva che passiva.
- Uso dei giochi popolari infantili tratti dal nostro repertorio popolare

L'approccio alla pratica strumentale e l'insegnamento della teoria musicale con bambini della scuola primaria deve tener conto dello sviluppo psicofisico dei bambini, delle diverse componenti che coinvolgono il rapporto docente-discente, delle scelte metodologiche, dei contenuti, dell'organizzazione della lezione, degli obiettivi prefissi.

IL CORSO "Musica in tutti i sensi - La musica e la scuola"

Il corso si articola in **16 ore** da effettuarsi nei giorni **02- 03 Febbraio 2019**

SABATO	DOMENICA
9.00 – 13.00	9.00 – 13.00
(Attività di propedeutica musicale)	(Attività di propedeutica musicale)
15.00 – 19.00	15.00 – 19.00
(Attività di propedeutica musicale)	(Attività di propedeutica musicale)

DESTINATARI

Musicisti, docenti di ogni ordine e grado, docenti dei COM (Corsi di Orientamento Musicale).

Si consiglia un abbigliamento comodo.

Il corso prevede un numero minimo di **20** corsisti

Modalità di iscrizione: Inviare entro il 26/01/2019 una email al seguente indirizzo:

ufficio.nazionale@anbima.it - segretario@anbima.it

allegando il modulo di iscrizione completo di tutti i dati richiesti e la **ricevuta di versamento** della quota di iscrizione.

Quota di iscrizione: corsista effettivo **€ 90,00**. Corsista effettivo **socio ANBIMA € 50,00**.

Sede del corso: FILARMONICA DI TALAMONA via Don Giacinto Turazza n. 106 -23018 Talamona (SO)

INFO

- **Anbima Sondrio**

Email anbimaso@libero.it – Renata Giumelli *presidente cell.* +39.331.663.85.06

- **Filarmonica di Talamona**

Email info@filarmonicaditalamona.it – M°Pietro Boiani *cell.* +39.347.450.68.14

CURRICULUM VITAE DOCENTE



Laura Fermanelli si è diplomata in sassofono e in Didattica della Musica presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Fermo.

Dal 1992 svolge attività didattica in qualità di Docente di Sassofono e dal 1994 anche di propedeutica musicale. Ha avuto la fortuna di insegnare musica a partire dal 1995 nella Scuola dell'Infanzia e primaria, un'esperienza che le ha consentito di accrescere significativamente il bagaglio di competenze specifiche in questo ambito.

Dal 1995 ad oggi è membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Musicale "Nazareno Gabrielli" di Tolentino in qualità di Vice Presidente.

Dal 2008 tiene in funzione di formatore corsi di Formazione in riferimento alla propedeutica Musicale rivolti a docenti di musica ed insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria.

Da dicembre 2015 è entrata in ruolo nel potenziamento musicale. Ideatrice del progetto "Finalmente si suona!" che dall'anno scolastico 2005-2006 ha visto la realizzazione di una banda musicale scolastica all'interno della scuola primaria, questo progetto vede la partecipazione di circa 60 bambini della terza quarta e quinta elementare.

E' docente di educazione Musicale presso IC Strampelli di Castelraimondo (MC)

PUBBLICAZIONI

2017 - "Musica in tutti i sensi" Laura Fermanelli Edizione Progetti Sonori

PREMI

2017 - Laura Fermanelli e i suoi bambini della scuola primaria di Castelraimondo (I.C. Strampelli) vincono il premio Abbiati sezione A indetto dal MIUR e dal Comitato pratico per l'apprendimento della musica

MODULO DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____
il _____ C.F.: _____
residente in _____ () via _____ n° _____
e-mail _____ Cel. _____
nel caso
docente di _____ presso _____

CHIEDE

di iscriversi al corso di formazione **“Musica in tutti i sensi – La musica e la scuola”** che si svolgerà presso la sede della Filarmonica di Talamona e Talamona (SO) dal 02 al 03 febbraio 2019 e

DICHIARA

- di essere socio ANBIMA presso l'Associazione _____
- di non essere socio ANBIMA

Data

Firma

Modalità di pagamento:

- accredito c/c bancario intestato a ANBIMA NAZIONALE IBAN: IT59C0503471161000000003582 - Causale: "Iscrizione Musica in Tutti i sensi! Sondrio"
- Carta del docente (per la ricerca inserire sulla piattaforma il codice identificativo 23754 oppure il titolo del corso "Musica in Tutti i sensi! – La musica e la scuola")

Info: Presidente Anbima Sondrio - Email: anbimaso@libero.it – Renata Giumelli cell. +39.331.663.85.06

Filarmonica di Talamona - Email: info@filarmonicaditalamona.it – M°Pietro Boiani cell. +39.347.450.68.14

